

NOKTALAMA İŞARETLERİ - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Karadeniz’de, özellikle Trabzon kıyılarında, küçük tekneler görülür.
- B) Başkalarının etkisinde kalır, onların davranışlarını taklit ederdi.
- C) Son günlerde çok yoğundu, kendisine bile vakit ayıramıyordu.
- D) Biz millet olarak başarıyı severiz, başarılı olmak isteriz, bunun için de çok çalışırız.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısa çizgi (-) yanlış kullanılmıştır?

- A) Yapılan bu etkinlikler, Türk-Alman ilişkileri açısından önemli olacaktır.
- B) Yeni sırt çantasını -yurt dışından getirdiği- bir gün olsun yanından ayırmıyor.
- C) “Gel-, git-, kal-, dur-” fiilleri durum bildiren ve nesne almayan fiillerdir.
- D) Bunun on-on beş kişinin yapabileceği bir iş olduğunu düşünmüyorum.

3. Eleştiri yazmak () sanıldığından çok daha çetin bir iştir () araştırma yapmadan, belli bir plan oluşturmadan bu işe girilmez. Neden mi () Eleştiri, başka türlere benzemeyen yapısı nedeniyle sürekli okumayı, değerlendirmeyi ve bu değerlendirmeleri yazıya geçirmeyi gerektirir çünkü ()

Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (...)?
- B) (,) (,) (?) (...)
- C) (,) (;) (?) (.)
- D) (;) (;) (?) (.)

- 4. • Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük veya sözcük gruplarını ayırmak için kullanılır.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgölün yukarıda verilen işlevlerinden herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Ayşe, kendisinden hiç beklenmeyecek bir çeviklikle çitlerin üstünden atlayıp tarlaya girdi.
- B) İstanbul öykücüsü olan sanatçı, Sait Faik, eserlerine kendi ruhunu da katıyordu.
- C) Kasvetli bir hava hâkimdi odada, kimse ağzını açıp bir şey söylemiyordu.
- D) Yenilik, değişim ve gelişim süreçleri toplumlar için hep sancılı olmuştur.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalı virgül (;) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Manavdan patlıcan, kabak, biber gibi sebzeler; elma, armut, üzüm gibi meyveler almıştım.
- B) Sanat adamları, sözleri ve yazılarıyla dile değer katar; dili geliştirmek, anlamlı kılmak için çabalar.
- C) Ağacın yeşilini, denizin mavisini özlemiştim; Akdeniz’in bu sahillerinde buldum aradığımı.
- D) Herkes biliyordu; bu işin içinde Orhan, Fatih ve Hüseyin’den başkası olamazdı.

6. Ah ah () doğan güneş coştururdu beni bir zamanlar () Geçti o günler. O güzel ışık aydınlatmıyor artık beni () Her güzellik eskilerde mi kaldı benim için ()

Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (!) (.) (...) (?)
- B) (,) (!) (.) (?)
- C) (,) (!) (.) (...)
- D) (!) (...) (!) (?)

NOKTALAMA İŞARETLERİ - 2

7. Akdeniz () in serin yaylaları baharla birlikte birçok çiçeği misafir eder () papatyalar, menekşeler, gelincikler () Bu rengârenk çiçekler içinde yürümek insanı dinlendirir ()

Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (-) (:) (.) (.) B) (') (:) (...) (!)
C) (') (:) (:) (!) D) (') (:) (...) (.)

8. Esmâ okuduğu şiirle göz doldurdu, dinleyen herkesin beğenisini kazandı.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Sevgi, güven, saygı ve merhamet gibi yüce duyguları asla kaybetmemeliyiz.
B) Yemek salonundan çıkmak için acele ediyor, kimseye bakmadan ilerliyordum.
C) Hakemin kararlarına dayanamayan Aykut, sinirli bir şekilde oyundan çıktı.
D) Yazılarında, şiirlerinde ve anılarında hep aynı dönemin izleri görülür.

9. "Eyvah, dilimizi kaybediyoruz!" diyerek sızlanmak yer-i
I II
ne Türkçe'nin yaşaması için elimizden geleni yapmamız
III
gerekıyor.
IV

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. I. Kapı açılır açılmaz evimizin içi aydınlandı
II. Asırların eskitemediği bu köydeki tarihî yapılar muhteşem
III. Karşımızda eşsiz bir doğa manzarası, arkamızda dağlar
IV. Nereden geldiğini anlamadığım bir ses beni rahatsız etti

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, numaralanmış cümlelerden herhangi birinin sonuna getirilemez?

- A) (...) B) (!) C) (?) D) (.)

11. Benliğimin bir parçası olan Akdeniz'den ayrılmak ne kadar acı () Dostsuz ve Akdenizsiz kalınca ben ne yaparım () Her zamanki gibi şunu söyleyebilirim () Yalnız kalınca yarım kalırım ben () birini, bir şeyi, bir yeri mutlaka sevmeliyim.

Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (?) (:) (.) B) (!) (?) (:) (;)
C) (?) (!) (:) (...) D) (!) (!) (:) (:)

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yay ayrıla gösterilen yere noktalı virgül (;) getirilemez?

- A) Elleri, ayakları soğuktan donmuş () konuşması, hareketleri donuklaşmıştı.
B) Hiç bozuntuya vermedi () kâğıtları, kitapları toplayıp odadan çıktı.
C) Telefonla konuşurken -kiminle konuştuğunu anlayamadık- babamın birdenbire rengi atmış () morali bozulmuştu.
D) Ağaçların yaprakları, kırlardaki otlar iyice sararmış () sonbahar solgun, sönük ve hüzünlü yüzünü yeniden göstermişti.