

METİN TÜRLERİ

1. Aşağıdakilerden hangisi olay yazısı değildir?

- A) İmece gününde kızlar, delikanlılar en güzel giysilerini kuşanmışlardı. Köyün içinde biri dolanıyor, "İmeceye..." diye bağıyordu. Herkes imeceye hazırlanıyordu. Derken yola çıktık.
- B) Sıcak bir yaz günüydü. Arı, neşeli neşeli uçuyordu. Papatya onu hayranlıkla izledi ve arıya şöyle dedi:
— Arı kardeş, ne kadar güzel uçuyorsun! Bir gün beni de alıp gezdirebilir misin?
- C) Pişekâr — Aman birader, bir tarafında bir sakatlık filan yok ya inşallah!
Kavuklu — Yok İsmail, birdenbire ne olduğunu anlamadım.
- D) Duyguları çiçeklerle süslemek, sevgileri çiçeklerle ifade etmek güzeldir. Aralarında zakkumlar da bulunmakla beraber çiçekler genellikle iyiliği, temizliği, ve fayı temsil eder.

2. Budapeşte'nin en bilinen simgeleri olan heykeller, her köşeden karşımıza çıkıyor ve bizi selamlıyor. Burada adım-başı heykelle karşılaşsak da "Küçük Prenses" heykelinin yeri bambaşka. Tramvay hattı üzerindeki bir durakta bulunuyor bu heykel. Bu sevimli kız çocuğu heykeli, ilk baharda bir erkek çocuğunu andırıyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
B) Haber yazısı
C) Sohbet
D) Deneme

3. Aşağıdakilerden hangisi masalların özelliklerinden biri değildir?

- A) Tekerlemelere yer verilir.
B) Sonunda iyiler kazanır, kötüler cezalandırılır.
C) Kahramanları sadece bitkiler ve hayvanlardır.
D) Olağanüstü olaylara yer verilebilir.

4.

Bir gün ormanlar kralı aslan hastalanmış. Bütün hayvanlar birer birer gelip aslanın hâlini hatırlarını sormuşlar. Kurt da hemen aslanın yanına koşup tilkiyi kötülemeğe başlamış:
— Sen hepimizin kralısın. Oysa tilkinin sana saygısı yok. Gelip hatırlarını bile sormadı.

Ülkenin birinde bir kral yaşamış. Bu kralın bir kızı olmuş. Bunun üzerine kral ziyafet vermiş. Ziyafetten sonra konuklar prensese hediye vermişler. Sıra on iki periye gelmiş. "Benim prensese hediyem, mutluluk." demiş birinci peri. Konuklar sevinçle alkışlamışlar, kralın ağzı kulaklarına varmış. "Benim hediyem, güzellik." demiş ikinci peri. Böylece on iki peri hediyelerini tek tek vermiş.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Fabl türünde yazılması
B) Deyim kullanılması
C) Öyküleyici anlatıma başvurulması
D) Üçüncü kişi ağzından anlatılması

5.

Derinden derine ırmaklar ağlar.
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi,
Ey suyun sesinden anlayan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?

Bu dördülikle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
B) Dize sonlarındaki ses benzerlikleriyle ahenk oluşturulmuştur.
C) Seslenmeye yer verilmiştir.
D) Ana duygusu "umut"tur.

6.

Öğretmen son mektubu da zarflayıp öteki zarfların üstüne bıraktı. Zarflar ak güvercin güzelliğinde üst üste sıralanmıştı. Öğretmen kalktı, gerindi, hiç uykusu olmadığını düşündü. Hiç ses etmeden dışarıya çıktı. Gecenin nemini yüklenmiş mindere sessizce oturdu. İbrahim Ağa'nın bağı üstünde dinlenen yıldızlar iri iri parlıyor, kıpırdanıyorlardı.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Benzetmeye başvurulmuştur.
C) Biyografi türünde yazılmıştır.
D) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

METİN TÜRLERİ

7. Aşağıdakilerden hangisi yay ayaç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Tramvay, Fatih'e doğru ilerliyordu. Beyoğlu arkada kalmıştı. Neriman, aylardan beri ilk defa Fatih'e bu kadar istekle gidiyordu. Çünkü ne olursa olsun kalbi ile yaşayan bir kızdı. (Roman)
- B) İçimiz çirkinse sırmalar giysek süslenemeyiz. Kaba- lığa, budalalığa gönül vermişsek insan erdemlerine ulaşamayız. Kişi ancak kalbiyle güzel olabilir. İçindeki zenginliklerle insanların kalplerini kazanabilir. (Makale)
- C) Evliya Çelebi, 25 Mart 1611'de İstanbul'da doğdu. Medrese öğrenimini İstanbul'da tamamlayan Evliya Çelebi, birçok el sanatında hüner kazanmıştır. 1640'ta meşhur seyahatlerine başlamıştır. Ne zaman öldüğü belli değildir. (Biyografi)
- D) İkinci sınıfa başladığımda babam, gazetesini bana okuturdu. Yine aynı yıl, akrabalarımızdan biri bana bir hikâye kitabı armağan etti. Okul kitabı dışında gördüğüm, okurken zevk aldığım ilk kitap odur. (Anı)

8. Bilgi Ağacım, Sevgili Dergim,

Seni okurken çok eğleniyorum. Bana ve tüm okuma meraklılarına dünyanın farklı köşelerinden bilgiler sunuyorsun. Derslerime başarı, bilgilerime bilgi katıyorsun. Seni çok seviyorum. Başka bir sayında yazılarımı ve yaptığım resimleri görmek dileğiyle... Hoşça kal!

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
B) Mektup
C) Anı
D) Sohbet

9. Geleneksel mimarimizde evlerdeki çıkmaların altına tahta dayanaklar konur, bunlara "elibelinde" adı verilir. Bu adlandırma, sinirlenen annelerimizin ellerini bellerine dayamalarına bir gönderme olabilir. Annelerimizin bu hareketi bizi korkutur. Şimdi biz de ana dilimize ihanet edip şirketlerimize, evlerimizin bölümlerine Türkçe olmayan adlar verdiğimizde ana dilimizin elini beline koyup bize bağırmasından endişe etmeliyiz. Muhtemelen böylesine bir azarlanmayı da hak ediyoruz.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
B) Makale
C) Anı
D) Gezi yazısı

10. "Robotik sandalye" hastaların yüzünü güldürecek. Adana'da yaşayan Üfret Yavuz, engelli ve yatalak hastalar için "robotik sandalye" üretti. "Elektronik Hasta Taşıma Sandalyesi" adını verdiği projesini ÜNİKOP Patent 2017 etkinliğinde tanıtan 43 yaşındaki Yavuz, bu sandalyeyi engellilerin yaşam koşullarından etkilenerek geliştirdiğini söyledi. Yavuz, "robotik sandalye"yi bir yılda kendi imkânlarıyla tamamladığını ifade etti.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
B) Haber yazısı
C) Deneme
D) Sohbet

11. Çocukların eğitiminde geniş bir yer tutan drama, ezber yerine uygulamayı ön plana çıkarır. Çocuklar, drama sayesinde duygu ve düşüncelerini, alışkanlıklarını, bilgilerini ortaya koyarlar. Lindvaag ve Moen'e göre drama; sosyal, evrensel ve soyut kavramların canlandırılarak anlamlı hâle getirildiği, öğrenildiği bir eğitim tekniğidir. Çocukların bu yolla yani yaparak ve yaşayarak öğrendikleri bilgiler kalıcı olmakta ve hayata daha kolay bir şekilde geçirilebilmektedir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Makale türünde yazılmıştır.
C) Örnekleme başvurulmuştur.
D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

12. Şiirin nasıl yazıldığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Bence şiir, yalnızca dudaklardan çıkan kelimelerle değil dudaklarda sönüp giden kelimelerle de yazılır. Okuyucuyu alıp götüren şiirler sessizlikle dokunmuş olanlardır. Bana katılır mısınız bilmem ama şair, kendisini dinleyebildiği nispette yani yalnız kalabildiği müddetçe yazabilir şiiri. Çünkü o anlarda fark eder insanın duygularını. Ne dersiniz?

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
B) Makale
C) Günlük
D) Sohbet