

Fiilimsi - 2

1. Sanatçı için yaşayan Çehov ifadesini kullanmak istiyo-
rum, bu son kitabıyla anlardan öykü çıkarak bu yakıştır
mayı hak ettiğini düşünüyorum.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisi fiilimsi değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yay ayraç içinde verilen kavrama uygun bir örnek değildir?

- A) Toprağı kazmaya çalışıyordu işçiler ama bu iş onları zorlayacak gibiydi. (isim-fiil)
Elinize birer kazma alarak bahçeyi iki saat içinde kazacaksınız. (kalıplaşmış)
- B) İşler sarpa sarmaya başlayınca bizi bir telaş almıştı. (isim-fiil)
Tabaklarda sarmalar, kızartmalar, tuzlu ve tatlılar yerlerini almıştı. (kalıplaşmış)
- C) Gümrükte çıkışı yapılan tırlar Bulgaristan'ın yolunu tutuyordu. (isim-fiil)
Stadın çıkış kapısını bulamayan konuk takım taraftarları vardı. (kalıplaşmış)
- D) Bu kadar ağır işler yapma, sağlığına dikkat etmelisin. (isim-fiil)
Bu işi şimdiye kadar çoktan yapmamız gerekiyordu. (kalıplaşmış)
- E) Her işi bize danışması gerekirken kafasına göre iş yapıyor. (isim-fiil)
Bunu danışmaya sorup doğrulamanız gerekiyor. (kalıplaşmış)

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat-fiil, sıfat görevinde kullanılmamıştır?

- A) Ya çağır şurda bal yapanlarını
Ya kovansız bırakma Allah'ım
- B) Her garipsi ayak izi kar içinde
Dönmeyen âşığın serptiği çiçekler
- C) Aşklar uçup gitmiş olmalı bir yazla
Halay çeken kızlar misali kol kola.
- D) Bak her sabah bağırır yeni sabaha
Artık iklimler değişmiş, kuşlar da gitmiş
- E) Ellerin yine eskisi kadar güzel
Çiçek açmış dokunduğun bütün kapılar

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) Babamın konuşması hepimizin içini fazlasıyla rahatlatmıştı.
- B) Gelişmişliğin göstergelerinden biri de dildir.
- C) Misafirlerin hepsi yapılan ikramlardan memnun kaldılar.
- D) Bugün öğrencilerle fidan dikmeye Beynam Ormanı'na gittik.
- E) Şiir yazmanın büyüsü sardı mı bir kişiyi, kolay kolay bırakmaz.

5. (I) İshak Paşa Sarayı, Osmanlı mimarisinin Anadolu'da günümüze ulaşabilmiş tek sarayı. (II) İnşası 1784'te tamamlanan yapı, ziyaretçilerini taş ustalarının Ahlat taşına oyduğu muazzam motiflerle selamlıyor. (III) Selvi ağaçları uzun ömür dilerken dantel gibi işlenmiş salkım üzümler bereketten haber veriyor. (IV) Cumbalı Oda'daki ahşap oyma insan figürü, İshak Paşa'yı; aslan, gücü kuvveti; kartal da egemenliği temsil ediyor. (V) Bir zamanlar çeşmelerinden su ve süt akan, duvar içlerinde sıcak suyun dolaştığı bir kalorifer sistemiyle ısıtılan bu sarayın Barok, Rokoko; Selçuklu, Kafkas ve Fars etkilerinin görüldüğü karma bir mimarisi var.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç farklı türde fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Herkes kaçınılmaz olarak kendi hayat hikâyesinin kahramanıdır.
- B) Kendini herkese uydurmak için yontmaya koyulanlar sonunda tükenip giderler.
- C) Hayatımızı bildiğimiz gibi yaşamak, bu hayattaki en büyük başarıdır.
- D) Korkularınızın, sizi umutlarımızın ardına düşmekten alıkoymasına izin vermeyin.
- E) Üzüntü, korkunun insan kafasında meydana getirdiği ince bir akıntıdır.

Fiilimsi - 2

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil eki alan sözcük sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Onun şiir okuyuş tarzını Attila İlhan'a benzetiyorum.
- B) Geçinmek kaygısıyla yazdığı eserlerinde başarılı değildir.
- C) Barakadan bozma evinde mütevazı bir hayat yaşıyor.
- D) Aklına geleni yazmak, acaba gerçek şairlik midir?
- E) Gençler, ellerinden geleni yapmaya çalışıyor.

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağ-fiil, başka bir eylemsiyi durum bakımından nitelemiştir?

- A) Saçlarımdan tutup, kor gözlerinle
Yaşlı gözlerime dalıver gitsin
- B) Bu ıssız aşçıyanlar bir zaman candan muazzezdi
Bu damlar böyle baykuş seslerinden çın çın ötmezdi
- C) Birdenbire tutmeye başladı duman topraktan
Filiz birdenbire oldu, tomurcuk birdenbire
- D) Tarif edilmez güllerin yankısı gözlerin
Gözlerin kaç kişinin gözlerinde gezinir
- E) Var mı beni içinizde tanıyan
Yaşanmadan çözülmeyen sır benim

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi öbeği yoktur?

- A) Önümüze çıkan engelleri bir bir aşşa aşşa bugünlere geldik.
- B) Samimi ağlayışları, sahte gülümsemelere yeğlerim.
- C) Okumak bireyi bütün her şeyden daha çok geliştiriyor.
- D) Yılan gibi kıvrılan yollardan geçerek vardık Alanya'ya.
- E) Her işte iyi niyetli davranmaya gayret edin.

10. (I) "Büyüyünce babam gibi iş adamı olacağım." dedim hep. (II) Sandım ki kravat takmak, takım elbise giymek kadar havalıydı "iş yeri" diye gittiği yer. (III) Büyüdükçe ve çalıştıkça gördüm, iş adamı olmak öyle çok da hayal edilecek bir şey değilmiş. (IV) Bir süre sonra hayalimdeki ofisle tanıştım. (V) Kravat ve takım elbiseden, evrak çantasından daha havalı olabiliyormuş "iş" diye bildiğim yer.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağ-fiil kullanılmıştır?

- A) Dost bildiğin insanların yüzleri
Aynalar gibi kapkara
- B) Çaycı, getir, ilâç kokulu çaydan
Dakika düşelim, senelik paydan
- C) Yerin seni çektiği kadar ağırsın
Kanatların çırpındığı kadar hafif
- D) Avunmak istemeyiz öyle bir teselliyle
Geniş kanatları boşlukta simsiyah açılan
- E) Geçince başlayacak bitmeyen sükunlu gece
Guruba karşı bu son bahçelerde, keyfince

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ad eylem yoktur?

- A) Suskunluğa dönüştü sokaklarda feryadım
Tereddüt oymak oymak kemirdi gururumu
- B) Galiba eski liman üzerindesin
Nasıl karanlığıma bir yıldız olmak
- C) Birdenbire tutmeye BAŞLADI duman topraktan
Filiz birdenbire oldu, tomurcuk birdenbire
- D) Fazla sürmez hatanı fark edişin
Hüzün eken, hüsrana biçer sevdiğim
- E) Ben çok uzaktaydım o zaman
Gözlerin kavuştu ağlamaya, sebepsiz ağlamaya

