

### Fiilimsi - 1

1. Geçince başlayacak bitmeyen sükunlu gece.

I

II

Guruba karşı bu son bahçelerde, keyfince,

III

Ya şevk içinde harap ol, ya aşk içinde gönül!

IV

Ya lale açmalıdır göğsümüzde yahut gül.

V

**Bu dizelerde numaralanmış sözlerden hangileri fiilimsidir?**

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve IV.  
D) III ve V.                      E) IV ve V.

2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiil adlaşmıştır?

- A) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.  
B) Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.  
C) Akacak kan damarda durmaz.  
D) Az veren candan, çok veren maldan.  
E) Sel ile gelen yel ile gider.

3. (I) Fransa'nın Grenoble şehrinde, kamusal alanlarda insanların hikâye okuyarak vakit geçirebilmesi için şehrin farklı noktalarına kısa hikâye dağıtma makineleri yerleştirildi. (II) Teknoloji, hayatlarımızı gerçekten istila etmiş. (III) Tabletlerden akıllı telefonlara, neredeyse ekransız olarak geçirdiğimiz bir zamandan söz edebilmek mümkün değil. (IV) Seyahat ederken, yemek yerken ve halka açık yerlerde beklerken akıllı telefonlar bakışlarımızı asla rahat bırakmıyor. (V) Ancak Fransa'daki şehir, bu durumu değiştirmek istiyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıda yapılan saptamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, durum anlamı veren fiilimsiye yer verilmiştir.  
B) II. cümlede, fiilimsi türünde sözcük yoktur.  
C) III. cümlede, bir adın niteliğini bildiren fiilimsi kullanılmıştır.  
D) IV. cümlede, zaman anlamı veren birden fazla fiilimsi kullanılmıştır.  
E) V. cümlede, farklı türlerde fiilimsiler kullanılmıştır.

4. Antik Dönem'de anlatılan tarihî olaylar arasında çelişki olduğu zaman, hikâyelerin inanırılığı ve güvenilirliği zayıflamış. Anlatılan hikâyelerden sadece bir tanesi doğru kabul edilmiştir. O da, bilgi kaynağı olarak miti referans alan hikâyelerimiz.

**Bu cümlelerde, aşağıdakilerin hangisine örnek yoktur?**

- A) Birden fazla sıfat-fiile  
B) Adlaşmış ortaca  
C) Adı yüklem yapan ek fiile  
D) Birleşik zamanlı fiil yapan ek fiile  
E) Zarf-fiile

5. I. Geceleri üşütme çocuğum  
II. Yağmur damlar belki yanağına  
III. İçin ürkmesin çocuğum titreme  
IV. Bir volkan olur korkun yüreğinde  
V. Aydınlanır lavlarla burkulan duyguların

**Numaralanmış dizelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.                      E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç farklı türde fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Uçsuz bucaksız ovada trenle ilerlerken sarı bir denize dönen buğday tarlalarında başakların dalgalanışını izliyordum keyifle.  
B) Edebiyatımızın kimi dönemlerinde görülen farklı akımların bir zenginlik kaynağı olduğunu söyleyebiliriz.  
C) Çocukluğumuzun geniş ailelerinde akraba çocuklarıyla toplanıp kulaktan kulağa oynadığımız günleri özleyorum.  
D) Sanatçının kaleminden çıkan her satır benim yüreğimde tarif edilemez gönül titreşimleri oluşturuyordu.  
E) Bir ustanın yanında yetiştirdiyseniz, onun emeğiyle kendinizi geliştirdiyseniz gerçek bir usta olmanın eşiğindediniz demektir.

Fiilimsi - 1

7. I. Kapının çıkardığı sesle irkilen kadın, büyük bir tevekkülle kapıya yöneldi.  
II. Bu emektar teknenin gözden çıkarılmasına işçilerin hiçbirini itiraz etmemişti.  
III. Gençliğimde sık sık Çıkrıkçılar Yokuşu'na giderek alışveriş yapardım.  
IV. Aklımızdan geçen tüm soruları ünlü bilim insanına tek tek sormuştuk.  
V. Sıra sıra akan bu kalabalığın nereye gittiğini kimse bilmiyordu.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yan cümlecik nesne göreviyle kullanılmıştır?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve V.  
D) III ve IV. E) IV ve V.

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde durum zarfı olarak kullanılan bir fiilimsi vardır?

- A) Bir erik ağacı tepeden tırnağa donanır  
Deliler gibi dönmeğe başlar  
B) Biz mi yalnızdık, durmadan yağmur yağardı  
Üşür müydük narçiçekleri ürperirken  
C) Ama geyikli geceyi bulmadan önce  
Hepimiz çocuklar gibi korkuyorduk  
D) Ulur aya karşı kirli çakallar  
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa  
E) Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler;  
Bilmez ki, giden sevgililer dönmeyecekler.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, fiilimsi olmaktan çıkıp kalıplaşmıştır?

- A) En çok üzüldüğümüz şeylerden biriydi öğretmenimizin zamansız gidişi.  
B) Safranbolu'nun tarihî evlerini görmeye gidecektik sınıfça.  
C) Duvar malzemesi o kadar dayanıklıydı ki çivi bile çakmak imkânsızdı.  
D) Büyükanneimin gözlemesini yiyip de doymamak ne mümkündü.  
E) O yıllarda heceyle yazanlara karşı bir küçümseme söz konusuydu.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi ek eylem almış bir fiilimsidir?

- A) Karşılığını veremeyecek birine bir iyilik yapmadıkça mükemmel bir gün yaşamış olmazsın.  
B) Bir mum, diğerini tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmiş sayılmaz.  
C) Gerçek cömertlik, insanlara hiçbir zaman bilemeyecekleri bir iyilik yapmaktır.  
D) Bir insanın gerçek zenginliği onun bu dünyada yaptığı iyiliklerdir.  
E) Yaşamımızdaki her etkinlik, ebediyen titreşecek bir tele dokunur.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağ-fiil, cümleye zaman anlamı katmaktadır?

- A) Öğrenciler dersten çıkıp müzeyi gezmeye gittiler.  
B) Sakın camları kapamadan sınıfı terk etmeyiniz.  
C) Trafığe çıktıkça sürücülükte deneyim kazanacaksınız.  
D) Sakine Hanım, kitabı kapatarak anlatmaya başladı.  
E) Mektupta ailesine çiçekler açar açmaz ordayım, demişti.

12. Fiilimsiler başka türden sözcüklerle öbekleşerek sıfat veya zarf olarak kullanılabilir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi bir ilgeçle öbekleşerek zarf görevinde kullanılmıştır?**

- A) Gideceği limanı bilmeyen gemiye hiçbir rüzgâr yardım edemez.  
B) Bazen insanı spor yapmak kadar rahatlatan hiçbir şey olmuyor.  
C) İstedliğini söyleyen, istemediğini ıstır.  
D) Kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde çıkamamıştır.  
E) Beklenen gün gelecekse çekilen çile kutsaldır.

