



İsim

1. (I) Bursa'da bir ahababı görmek ve bir müddet edebiyattan başka mevzularda konuşmak için yola çıkmıştım. (II) Yalova'da bir kamyoncuyla anlaşılıp Orhangazi'ye gelmişim. (III) Bu küçük kasabaya inerken uzaktan gördüğüm İznik Gölü beni garip bir cazibe ile kendine çekti. (IV) Hiç sebep yokken otobüsü kaçırap burada kaldım. (V) Bu davranış, benim gibiler için bir tür kahramanlıktı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede iyelik eki kullanılmamıştır.  
B) II. cümlede birden çok özel isim vardır.  
C) III. cümlede hâl eki almış isim vardır.  
D) IV. cümlede somut isme yer verilmiştir.  
E) V. cümlede bir isim, çoğul eki almıştır.
2. Doğa seslerine benzer seslerle yapılan taklidî kelimelere "yansıma" adı verilmektedir.

**Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde yansıma-  
dan türemiş isim kullanılmamıştır?**

- A) Çok yaşamayı diliyor  
siperlerin içinde  
birbirlerine askerler  
hapşırık sesi  
beklemeden
- B) Acının hası  
Gönül yükü  
Hükmü kara bir suskunluk  
Uçurum arsız  
Güz yorgunu  
Hüzzam bir hışırtı
- C) çaputtan bebek  
tahtadan araba  
elmalı şeker  
birkaç bilye çamurda  
baktım gözlerim daldı  
fırıldak bile vardı
- D) Bir vızıltı geziniyor karanlıkta  
Tanıyorum o can sıkıcı sesi  
Kâh kulağımda kâh burnumda  
Sonbaharın arsız sinekleri
- E) ama inan ki  
çok oldu geçeli, bitti  
çelimsiz ufacık  
çıtkırıldım bir ahtı benimki

3. Ünlü besteci Beethoven yirmili yaşlarının sonlarına doğru işitme sorunları yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar I  
ilerleyince neredeyse hiçbir şey duyamaz hâle gelen Beethoven, sesleri piyanosuna tutturduğu metal bir çubuk II  
buğu ısırarak kemik titreşimi yoluyla duymaya çalışırdı. III  
Bu yöntemde piyanoda oluşan titreşimler, demir çubuktan geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası aracılığıyla IV  
doğrudan iç kulağa iletiliyordu. V

**Bu parçadaki altı çizili isimler yapı bakımından eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem topluluk ismi hem de soyut ve özel isim vardır?

- A) yarın akşam gelin dedim ya  
yırtık pırtık gelin zarar yok  
üç işimin biri barış  
biri dünya  
biri de sizsiniz dedim ya
- B) Tepebaşı'ndan Pera'ya girerken  
Küçük bir alandan geçeceksiniz  
Geçmeyin!  
Sağda bir ufak dükkân vardır, benimdir
- C) Trenin kalkmasına daha on dakika var,  
Vagonlardan uzatmış başlarını yolcular  
Bakıyorlar arkada kalacak olanlara,  
"Tez geliriz" diyorlar gözleri dolanlara
- D) Türkmen kiliminden çıkmış güneşe  
Bir orman uğultusu  
Bir yitik ağlama  
Ve bitmez tükenmez bir sevgidir Ruhi Su
- E) Âşık olan gölde dönderir yüzer  
Yetmiş iki millet Hak deyip gezer  
Bugün pîrim bana eylersin nazar  
Cümlesi Mevla'nın kuludur kulu

İsim

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük isim değildir?

- A) Danışan dağı aşmış, danışmayanın yolu şaşmış.  
B) Altın yerde paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.  
C) Ağacın meyvesi olunca, başını aşağı salar.  
D) İyi gitmeyince kişinin işi, muhallebi yerken kırılır dişi.  
E) Kaybolan koyunun kuyruğu büyük olur.

6. Okuyorum. Boş kaldıkça dükkânımda, geceleri evimde hep okuyorum. Fransızca, anlayabildiğim kadar Yunanca, elime geçtiği kadar Türkçe... Daima okuyorum. Dediklerim hep sevdiğim bilim insanların, yazarların görüşleri.

**Bu parçadaki sözcüklerle ilgili,**

- I. “yazarların” sözcüğü 3. çoğul şahıs iyelik eki ile çekimlenmiştir.  
II. “Yunanca” sözcüğü türemiş bir özel isimdir.  
III. “dükkânımda” sözcüğü iki farklı türde çekim eki almıştır.  
IV. “görüşleri” sözcüğü soyut bir cins isimdir.

**yargılarından hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) II ve III.  
D) II ve IV. E) III ve IV.

7. Misafirperverliğin, dostluğun ve muhabbetin sembolü olan çay; üşüdüğümüzde, yorulduğumuzda, sıcaklık dost sohbeti aradığımızda hep yanı başımızdadır. Kullanımı son derece yaygın, yediden yetmişe herkesin, günün her saatinde içtiği bu şifalı bitki, gündelik hayatımızın vazgeçilmez zevkleri arasında. Bir dizi karakterinin dediği gibi “Çay varsa umut var demektir.”

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Birleşik isim  
B) Özel isim  
C) Çoğul isim  
D) Türemiş isim  
E) Ek fiil almış isim

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “doğru” sözcüğü isim görevinde kullanılmıştır?

- A) Yağışın akşama doğru etkisini artırması bekleniyor.  
B) Doğru işi yapmak işleri doğru yapmaktan daha önemlidir.  
C) Doğru söylüyorsun ama kazın ayağı öyle değil.  
D) Bunları daha sonra ele almak bence daha doğru.  
E) İki tarafından dere geçen yoldan köye doğru yürüdüm.

9. I. Günlerce aradıktan sonra nihayet buldum.  
II. Beni soracak olursan, uğraşıyoruz işte.  
III. Daha ne iyilikler yapılabilir ki onun için

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim kullanılmamıştır?**

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.  
D) I ve II. E) II ve III.

10. I. Ne gezersin Şam'ı Şarkı  
Yok mu sende hiçbir korku  
Terk edersin evi barkı  
Beni boşa yorma gönül

II. Uzun ince bir yoldayım  
Gidiyorum gündüz gece

III. Tutam yar elinden tutam  
Çıkam dağlara dağlara  
Olam bir yaralı bülbül  
İnem bağlara bağlara

IV. Karlı dağların başında  
Salkım salkım olan bulut  
Saçın çözüp benim için  
Yaşın yaşın ağlar mısın

**Numaralanmış dizelerin hangilerinde altı çizili ikilemeler isim görevindedir?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III.  
D) II ve IV. E) III ve IV.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isim vardır?

- A) Böyle sabahlarda, daha gün doğmadan, anası yayığın ilk tereyağı topağını ona verirdi.  
B) Sadece asker ve subaylarla değil cephaneye, erzak ve hayvanlarla da dolu olan Gülcemal adlı vapur yüzen bir şehir gibi uzaklaşmaya başladı.  
C) Halının üzerinde bağdaş kurup aklından ertesi gün yapılacakları geçiriyordu.  
D) Köşeyi dönerken rastladığım bir duvar resmi sanki büyüdüğüm sokağın kuş bakışı bir çizimiydi.  
E) Odaya, açık pencerelerden dalga dalga sıcak bir rüzgâr giriyor ve yüzlerimize bahçedeki çiçeklerin kokusunu ulaştırıyordu.

