

### Türk Dünyası Edebiyatında Şiir

1. İran Tebriz kenti civarında yaşayan Azeri-Türk asıllı bir şairdir. Farsça şiirleriyle tanındığından İranlılar onu “Çağdaş Hafız” olarak niteler. Annesinin ısrarı ile Türkçe şiirler de yazmıştır. Tasavvufî da ilgilenen şair, Kur’an ayetlerini levhalara yazarak hat sanatında da kendini gösterir. Âşık tarzı şiire, geleneksel söz kalıplarına, atasözleri ve deyimlere yer vererek yeni bir çığır açmıştır. Güney Azerbaycan Türkçesini ayağa kaldırmış olan şair, kültürü sanatkârane bir şekilde işleyerek mahallîden evrensele ulaşmıştır. Şiirleri âdeta bir destan gibi bütün Türklerin kültür değerlerini canlı, renkli bir şekilde yansıtır.

**Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bahtiyar Vahapzade      B) Şehriyar  
C) Hafız Nimetullah      D) Aybek  
E) Özker Yaşın

2. Bu yol Kerkük yolıdı  
Yağmur döği dolıdı  
Üstüme kölge geldi  
Zannettim yâr kolıdı  
Ah nenni nenni vah nenni vah nenni  
Yâr nenni nenni  
Bir yâr sevdim Mardinni  
Çekemedim derdini

**Bu parçanın nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Koşma      B) Semai      C) Türkü  
D) Şarkı      E) Mânî

3. Bu dil bizim ruhumuz, eşgımız, canımızdır,  
Bu dil birbirimizle ehdi-peymanımızdır.  
Bu dil tanıtmış bize bu dünyada her şeyi  
Bu dil ecdadımızın bize goyup getdiyi  
En giymetli mirasdır, onu gözlerimiz tek  
Goruyub, nesillere biz de hediye verek.

**“Dil” bu metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilmemiştir?**

- A) aşk      B) nesil      C) can  
D) miras      E) ruh

4. İçimi göstermedim cahil tutan gözgüye  
Üzde gülüp ürekte müşgülüme ağladım  
Milletimin derdini unvanlayıp özgeye  
Başkasının yanında öz ölüme ağladım

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Redif kullanılmıştır.  
B) Nazım birimi dördlüktür.  
C) Anlaşılması güç bir dil kullanılmıştır.  
D) Hece ölçüsü tercih edilmiştir.  
E) Çapraz kafiye düzeniyle yazılmıştır.

5. Çağırır şimdi bütün milleti imdada vatan,  
Değişilmez ey oğul, cennete dünyada vatan.

Vatan aşkından yücelsin bütün isteklerimiz,  
Yaşasın arzuda, amaçta, temennada vatan

Vatan aşkından alır Bahtiyar öz kudretini  
Dövünür kalbi gibi her yeni mısradada vatan

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yurt sevgisi      B) Özgürlük  
C) Gelecek kaygısı      D) Hayatın zorlukları  
E) Dinî değerler

6. Arzuyla imkânın davası bitmez  
Kocaltı bu cenkler, davalar bizi  
Peşinden koştukça biz, arzuların  
Vakt da ardımızdan kovalar bizi

**Bu dördlükte kullanılan kafiye türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yarım      B) Tam      C) Zengin  
D) Tunç      E) Cinaslı

Türk Dünyası Edebiyatında Şiir

7. Bir hayvana bir insan hünerle galiptir.  
Çünkü farz olmuştur ilim bu ümmete,  
Kimge tabi olmayan kitaba tabidir.  
Hünersizlik yakışmaz bizim millete,  
Bin kılıca bir kalem daim galiptir.

**Bu dizelerin şairi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) İnançlı olduğuna  
B) Milletini sevdiğine  
C) İlme önem verdiğine  
D) İnsanı önemseydiğine  
E) Savaşa karşı olduğuna

8. Deyirem sefası bitdi ömrümün,  
İndi dağ çıhıram, düze elveda.  
Göze duman cökür, başa gar yağır,  
Bahara elveda, yaza elveda.

**Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hüzün                      B) Pişmanlık                      C) Yalnızlık  
D) Ayrılık                      E) Özlem

9. I  
Nerde beni gül koynunda doğuran,  
Hamurumu gözyaşıyla yoğuran,  
Beşiğimde, layla balam, çağırın,  
Azerbaycan, benim bahtsız anam oy!  
Neçe bir yıl hasretine yanam oy!

II  
Melek kebi güzel bir kuş,  
Tal şâhığa kelib kondı.  
Dedim: "Kuşça, yanımgı tüş,  
Yaş könlimgе elem toldı.  
Biraz küyle, şe'rin söyle,  
Mahzun ruhım kanat kaksın!  
Sırlı, güzel nağmelerin  
Emelimnin şem'in yaksın."

**Numaralanmış metinlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. metinde söz sanatlarına yer verilmiştir.  
B) II. metin Türkiye Türkçesiyle söylenmiştir.  
C) I. metinde redif ve kafiye yer verilmiştir.  
D) II. metinde bireysel bir tema işlenmiştir.  
E) Her iki metin de hece ölçüsüyle yazılmıştır.

10. Tanırsın beni geriliğimden, ışıksızlığımdan

I  
Ben Mau Mau, ben Kongolu  
Ben özgürlük için savaşıyan zenci,  
II  
Ben zırlı taşıtlar altında ezilen Kıbrıslı Şerife Abla  
III  
Ben Cezayirli zavallı Cemile  
Nasıl yeşertir düşüncelerini  
IV                      V

**Bu dizelerde geçen sözcüklerden hangisi "her türlü dış etkiden bağımsız olarak insanın kendi iradesine, kendi düşüncesine dayanarak karar vermesi durumu" anlamını taşımaktadır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.                      E) V.

11. I  
Felek varlığını genç iken ezdi,  
Gelbimde elemler, acılar gezdi,  
Emel göncesini yad eller ezdi,  
Yerinde yıpranmış laleler galdı.

II  
Ezizim ulu dağlar,  
Çeşmeli sulu dağlar,  
Burda bir gerib ölmüş  
Göy kişner, bulud ağlar

**Numaralanmış metinlerin nazım biçimleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- I                      II  
A) Koşma                      mâni  
B) Semai                      ilahi  
C) Mâni                      türkü  
D) Semai                      destan  
E) Varsağı                      şarkı

12. Torpag, o yaşıl gölgeli torpag  
Goynunda mezarım da seslenir  
Rüzgârla düşen her sarı yarpag  
Ruhumda coşan şargını dinler.

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Hece ölçüsü kullanılmıştır.  
B) Kafiye düzeni abab şeklindedir.  
C) Ek hâlinde redif kullanılmıştır.  
D) Tam kafiye kullanılmıştır.  
E) Nazım birimi dördüktür.

